

5. Дук Н.М. Використання аналітичних можливостей MapInfo для оцінки ступеня компактності зон діяльності митниць України / Н.М. Дук, Д.О. Руденко // Національне картографування: стан, проблеми та перспективи розвитку: Зб. наук. праць. — К.: ДНВП «Картографія», 2010. — Вип. 4. — С. 200-204.
6. Коцан Н.Н. Територіальна організація митної діяльності України: Монограф. / Н.Н. Коцан. — Луцьк: РВВ «Вежа», 2005. — 384 с.
7. Лаппо Г.М. Города на пути в будущее / Г.М. Лаппо. — М.: Мысль, 1987. — 237 с.
8. Пістун М. Суспільно-географічний аспект вивчення митної діяльності: теоретико-методологічні засади / М. Пістун, Н. Коцан // Вісник Академії митної служби України. — Дніпропетровськ, 2002. — № 2. — С. 68-72.
9. Смирнов І.Г. Логістика: просторово-територіальний вимір: Монограф. / І.Г. Смирнов. — К.: Обрії, 2004. — 335 с.
10. Топчів О.Г. Основи суспільної географії / О.Г. Топчів. — Одеса: Астропринт, 2001. — 559 с.

УДК 378.147: 91

Л.И. Зеленская

Днепропетровский национальный университет имени Олеся Гончара



## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ТУРНИРЫ В ВУЗЕ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ: ПРЕИМУЩЕСТВА, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

Рассмотрены преимущества географических турниров как формы проведения семинаров в высшей школе с целью формирования креативных компетентностей студентов. Акцентируется внимание на инновационные виды деятельности преподавателей. Приведены примеры проблемных вопросов для дискуссионного обсуждения.

**Ключевые слова:** географический турнир, новые виды деятельности преподавателей, креативные компетентности, проблемные вопросы.

L. Zelenska

**GEOGRAPHICAL TOURNAMENTS IN HIGH SCHOOL AS A FORM OF SEMINARS: ADVANTAGES, TRADITIONS, INNOVATIONS**

The article considers geographical advantages of tournaments as a form of seminars in high school in order to form creative students' competences. Attention to the innovative activities of teachers is accented. Examples of problematic issues for discussion are discussed.

**Keywords:** geographical tournament, new activities of teachers, creative competencies, problematic issues.

Л.І. Зеленська

**ГЕОГРАФІЧНІ ТУРНІРИ У ВНЗ ЯК ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ: ПЕРЕВАГИ, ТРАДИЦІЇ, ІННОВАЦІЇ**

Розглянуто переваги географічних турнірів як форм проведення семінарів у вищій школі з метою формування креативних компетентностей студентів. Акцентовано увагу на інноваційні види діяльності викладачів. Наведено приклади проблемних питань для дискусійного обговорення.

**Ключові слова:** географічний турнір, нові види діяльності викладачів, креативні компетентності, проблемні питання.

**Введение.** В методике преподавания в высшей школе существуют два направления. Первое — традиционное, оно предполагает использование классических форм преподавания: лекций, семинаров, практик и др. Второе направление — инновационное. Оно отличается внедрением новых методик, форм, педагогических приёмов, имеющих яркие и броские названия: «мозговой штурм», дебаты, моделирование ситуаций и т. д. Как должны соотноситься эти два направления? Какое из них более эффективно? Эти вопросы актуальны, особенно при подготовке магистров — будущих преподавателей высшей школы. Безусловно, главным должен быть акцент на содержании, но при этом следует осваивать новые формы преподавания и технологии их

внедрения. В данной статье рассматриваются преимущества географических турниров как инновационной формы проведения семинарских занятий на основе собственного педагогического опыта.

**Исходные положения.** Термин «турнир» относится к категории многозначных терминов. В украинской педагогической практике турниром называют коллективное состязание школьников старших классов в умении решать заранее предложенные проблемные вопросы, убедительно представлять свои решения, отстаивать их в научных дискуссиях. Турниры часто соотносят с олимпиадами, «мозговым штурмом» или «мозговой атакой» и др. формами. Наиболее полную классификацию методов творческого обучения предлагает известный специ-

алист в области педагогической инноватики и современной дидактики А.В. Хуторской [1, 2].

**Целью статьи** является показ преимуществ географических турниров как формы проведения семинаров в высшей школе с целью формирования креативных компетентностей студентов. Акцент сделан также на инновационные виды деятельности преподавателей.

**Изложение основного материала.** Любой инновационный приём должен быть эффективнее существующих. Какие преимущества мы видим у турниров как формы проведения семинарских занятий в высшем географическом образовании? *Во-первых*, – формирование навыков креативной (творческой) деятельности, которая в широком понимании выражается в создании новых способов получения, усвоения и накопления знаний. Творческая деятельность студентов при подготовке и проведении турниров многогранна во многих своих проявлениях: от поиска нетрадиционной информации до подготовки компьютерных презентаций в виде «интеллектуальных карт». *Во-вторых*, – приобщение студентов к дискуссионной форме изучения проблемных географических вопросов. А учитывая, что дискуссия (в переводе с латыни discussion – рассмотрение, исследование) означает обсуждение сложных вопросов, турниры приобщают студентов к исследовательской деятельности. Заметим вслед за Марселем Прустом, что «совершить открытие не значит обнаружить новые земли, это значит взглянуть на старые земли по-новому». *В-третьих*, – формирование командного «духа» у студентов. По сути, турнир – это командная игра, победа в которой заключается в получении высшего балла командой. Оценка зависит от вклада каждого члена малой группы, от умения поддерживать друг друга, организовать капитаном (лидером) участие каждого участника и т. д. *В-четвёртых*, – развитие коммуникативных способностей и компетенций студентов, а именно, убедительно, содержательно, грамотно и понятно выражать свои мысли публично. Известно из публикаций, из собственного преподавательского опыта, что студенты стали хуже в устной форме выражать свои мысли. Тому виной и практически 100-процентная письменная форма проведения экзаменов, и зачёты в виде тестов, и широкое использование СМС и e-mail во взаимных общениях друг с другом. Во время турнира каждый студент, выполняя и роль докладчика, и роль оппонента, и роль рецензента, задавая уточняющие вопросы, участвует в полилоге – коллективной дискуссии, где он должен проявить свои ораторские способности. *В-пятых*, – студенты учатся сравнивать и оценивать себя и соперников, поскольку турнир показывает публично компетентность в данном вопросе каждого участника. Для одних студентов результатом турнира будет повышение самооценки, для других – её снижение (в случае, когда безосновательные амбиции отдельных студентов становятся реалистичнее).

*В-шестых*, – студенты, участвуя в одном-двух турнирах за семестр, осваивают технологию их проведения, которую в будущем могут использовать в своей профессиональной педагогической деятельности. *В-седьмых*, – турнир предполагает и стимулирование инновационной преподавательской деятельности, которая допускает изменение устоявшихся стереотипов, традиций в проведении семинаров, преодоление стандартных, а иногда и консервативных научных представлений. Очевидно, что проведение турниров требует от преподавателя значительно более высокого уровня подготовки и большей затраты времени на предварительное проектирование занятия, разработку алгоритма действий студентов и собственного сценария поведения.

Из личного опыта выделим новые виды деятельности преподавателя при подготовке и проведении турниров: формулирование ярких, нетрадиционных проблемных вопросов в соответствии с темой турнира. Этот вид деятельности заставляет преподавателя постоянно находиться «в тонусе», знать самые актуальные проблемы географической науки, уметь их сформулировать так, чтобы студентам было интересно над ними работать. Ещё один аспект – ежегодное изменение проблемных вопросов для турниров. Ни для кого не секрет, что в современных реалиях, когда каждый студент имеет навыки работы с Интернетом, умеет (не всегда совершенно) искать нужную информацию, общается и обменивается материалами в социальных сетях, подготовленные тексты, презентации становятся достоянием последующих потоков студентов. Поэтому каждый последующий учебный год требует от преподавателя новых методических разработок, поиска новых актуальных вопросов в рамках учебной дисциплины.

Мы намеренно не перегружаем статью географическим содержанием турниров. Считаю целесообразным привести лишь отдельные примеры проблемных вопросов по некоторым учебным дисциплинам (табл.).

Таблица

**Примеры проблемных вопросов для географических турниров**

Название учебной дисциплины	Примеры проблемных вопросов для обсуждения
Теория и методология географической науки	Можно ли методами конструктивной географии оценить, стоит ли продавать газотранспортную систему Украины.
География родного края	Как вы считаете, может ли Днепропетровский регион – член Ассамблеи Европейских регионов – стать частью Европейского туристического пространства?
Методика преподавания географии в высшей школе	Следует ли внести изменения в программы географических дисциплин в высшей школе на основе «новой экономической географии» Нобелевского лауреата Пола Кругмана и какие?

Следующий новый вид деятельности преподавателя — формирование команд студентов. Для участия в турнире всех студентов можно разделить по разным принципам. Самый простой и неоригинальный способ — по желанию студентов. Есть в этом подходе определённый позитив, студенты группы достаточно хорошо знают и объективно оценивают друг друга. Однако наш опыт свидетельствует о том, что такое разделение приводит к образованию неравноценных команд, и турнир превращается в форму соревнования, которое можно назвать «избиением слабого». Поэтому мы, пользуясь правом модератора (ведущего), используем другой принцип выделения команд — в зависимости от творческих способностей студентов. Такой подход требует предварительного изучения способностей студентов, использования специальных тестов, которые проверяют не конкретные знания по географии, а способности подойти к решению вопросов нетрадиционно.

Мы выделяем 6 малых групп: 1 — студенты с творческим складом ума, способные оригинально решать проблемные вопросы; 2 — студенты, способные систематизировать, теоретически обосновывать суть проблемы; 3 — студенты, способные в общем объёме фактов и явлений выявить тенденции, закономерности; 4 — студенты, которые критично оценивают существующие достижения, подвергают сомнению факты, но не способны решить проблему; 5 — студенты — «энциклопедисты», имеют огромный багаж фактических знаний, но не способны творчески их использовать; 6 — студенты, которые не проявляют интереса к обучению, безынициативны, безразличны к результатам. Из этих групп мы формируем команды таким образом, чтобы в каждую из них попали студенты с разными креативными способностями, а команда выбирает лидера — капитана.

Подготовка к турниру предполагает и несколько иные формы проведения консультаций. Преподаватель должен встретиться с капитанами каждой из команд (таких команд 4 на каждую академическую группу) с разъяснениями о правилах турнира, регламенте, об источниках информации, путях поиска альтернативных решений, о правилах создания компьютерных презентаций и т. д. Возникает множество межпредметных связей — как с географическими дисциплинами, так и с дисциплинами психолого-педагогического содержания. Существенны связи, например, с картографией, поскольку ни одна из презентаций не может обойтись без картографического представления информации; с дисциплиной «Основы рекламы в туризме», поскольку размещение информации на слайде должно подчиняться законам эффективного воздействия на человека и наиболее полного восприятия.

Межпредметные связи с психологическими дисциплинами рассмотрим на примере известного метода Эдварда де Боно, в основе которого лежит концепция параллельного мышления. Известно, что то

или иное решение рождается в столкновении мнений, в дискуссии и полемике. При параллельном мышлении (конструктивном по сути) разные подходы, мнения и идеи сосуществуют, а не противопоставляются и не сталкиваются. Этот метод разработан английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. В своей книге «Шесть шляп мышления» («Six Thinking Hats») он описывает приёмы, помогающие структурировать как коллективную, так и личную умственную деятельность, сделать её более продуктивной и понятной. Метод помогает разделить процесс мышления на шесть разных режимов, каждый из которых представлен в виде условной шляпы определённого цвета. *Белая шляпа* мышления — это режим концентрации внимания на всей информации (факты и цифры), при этом важно сосредоточиться на недостающей, дополнительной информации и подумать о путях её поиска. На этапе *красной шляпы* высказываются интуитивные догадки. *Желтая шляпа* несёт позитивные предложения и идеи. *Чёрная шляпа* генерирует исключительно критические идеи, решения, оценки, существенные и мнимые недостатки. *Зелёная шляпа* рассматривает всевозможные вариации и альтернативы. *Синяя шляпа*, в отличие от пяти других, предназначается для управления процессом обсуждения и подведения итогов [3].

Во время турнира преподаватель выполняет функции управляющего процессом обсуждения проблемных вопросов, одновременно оценивает команды и каждого студента, направляет дискуссию в нужное русло с целью формирования объективных знаний по проблемному вопросу.

Таким образом, географические турниры являются эффективной формой проведения семинаров. Турниров не должно быть много, не более одного-двух за семестр по одной дисциплине, поскольку они требуют значительной подготовки как студентов, так и преподавателей. Желательно на один из турниров («показательных») как на зрелищное действо пригласить студентов-болельщиков, слушающих курс «Основы преподавания географии» с целью практического изучения сценария проведения турнира.

**Выводы и перспективы дальнейших исследований.** Нет сомнений, что турниры займут достойное место в арсенале педагогических технологий в высшей школе. Однако остаются нерешёнными вопросы методического сопровождения — отсутствуют методические пособия по алгоритмам работы над проблемными вопросами, по количественной оценке эффективности занятий в форме турниров, по усовершенствованию сценариев турниров для разных географических дисциплин и др.

Рецензент — кандидат педагогических наук  
В.И. Кудырко

### Литература:

1. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учеб. пособ. / А.В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
2. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения: Метод. пособ. – М.: Эйдос; Изд. Ин-та образования человека, 2012. – 42 с. (Сер. «Современный урок»).
3. Де Боно Э. Шесть шляп мышления / Э. де Боно. – М.: Попурри, 2006. – 208 с.

УДК 378.02

**Т.В. Имангулова**

Казахская Академия спорта и туризма

**А.С. Саванчиева**

Казахский национальный педагогический университет имени Абая, г. Алматы



## ЗНАЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье говорится об изменениях, происходящих в современной высшей школе, о реформах в образовании Республики Казахстан. Кроме того, сказано об основных проблемах внедрения в учебный процесс информационных технологий. В статье освещён вопрос о необходимости непрерывного образования и о тесной связи средних школ и высших учебных заведений. Современным специалистам нужны знания информационных технологий, в связи с этим, для их лучшей подготовки необходимо внедрять в учебный процесс инновационные технологии.

**Ключевые слова:** инновация, инновационные технологии, совершенствование образования, педагогическая инновация, подготовка специалистов.

T. Imangulova, A. Savanchiyeva

### THE VALUE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL PROCESS

The authors of the article accentuate the changes which take place in high school, reforms in education in the Republic of Kazakhstan. In the article the authors also describe the main problems in the implementation of information technologies into the educational process. The article highlights the need for continuing education and the close relationship of secondary schools and universities. Today's professionals need the knowledge of information technology in this context, thus, to prepare them better innovative technologies must be brought into the educational process.

**Keywords:** innovation, innovative technologies, improving education, pedagogical innovation, training of specialists.

Т.В. Имангулова, А.С. Саванчиева

### ЗНАЧЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

У статті йдеться про зміни, що відбуваються в сучасній вищій школі, про реформи в освіті Республіки Казахстан. Крім того, сказано про основні проблеми впровадження у навчальний процес інформаційних технологій. У статті висвітлено питання про необхідність безперервної освіти та про тісний зв'язок середніх шкіл і вищих навчальних закладів. Сучасним фахівцям потрібні знання інформаційних технологій, у зв'язку з цим, для їх кращої підготовки необхідно впроваджувати в навчальний процес інноваційні технології.

**Ключові слова:** інновація, інноваційні технології, удосконалення освіти, педагогічна інновація, підготовка фахівців.

**Вступление, исходные предпосылки.** В настоящее время в нашем государстве происходят существенные изменения в национальной политике образования, что связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современной высшей школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей, в связи с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые тре-

буют глубокого научного и практического осмысления.

**Целью статьи** является освещение роли образования в обществе, которое обусловило большую часть инновационных процессов; рассмотреть особенности внедрения инновационных технологий в учебный процесс высшей школы; дать определение понятию «инновация», «педагогическая инновация»; рассмотреть значение результатов исследований, которые могут быть использованы в проектах по внедрению инновационных технологий.