

5. Голубев Г.І. Геоінформаційне та картографічне забезпечення екологічних програм // Екологія. – 2007. – № 5.
6. Інформація аерокосмічного землезнавства / За ред. С.О. Довгого і В.І. Лялька. – К.: Наук. думка, 2001. – 126 с.
7. Чабанюк В.А. Деякі тенденції розвитку інформаційних технологій і систем екологічного менеджменту в Україні // Застосування інформаційних технологій в управлінні навколишнім середовищем: Зб. доп. на міжнарод. наук.-практ. семінарі, Пуща-Озерна, 28 черв. 2007 р. – К., 2008.

УДК 380 : 55.6

О.А. Чукреева

Университет иностранных языков и деловой карьеры, г. Алматы



ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

В Казахстане объективно возрастает интерес к этническим проблемам. От их решения во многом зависят конструктивность национальной политики государства и, следовательно, ориентиры обучения и воспитания подрастающих поколений. Этнопедагогические аспекты - зона пересечения различных, нередко полярных интересов. Государство заинтересовано, чтобы система образования была в известном смысле инструментом консолидации этнически разнородного населения.

Ключевые слова: этнопедагогические аспекты, этнический туризм, этнокультурные объединения, этнотуристские комплексы.

O. Chukreyeva

GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION OF ETHNIC TOURISM IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Interest to ethnic issues is growing in Kazakhstan. Their solution depend largely on constructive national policy and, therefore, guidance in training and education of future generations..Ethnopedagogical aspects is an intersection zone of various, often polar interests. The state is interested in ensuring education as a consolidation instrument of ethnically diverse population.

Keywords: ethnopedagogical aspects, ethnic tourism, ethnic-cultural associations, ethnic-tourist complexes.

О.О. Чукреева

ГЕОГРАФІЧНЕ ПОШИРЕННЯ ЕТНІЧНОГО ТУРИЗМУ В РЕСПУБЛІЦІ КАЗАХСТАН

У Казахстані об'єктивно зростає інтерес до етнічних проблем. Від їх розв'язання багато в чому залежать конструктивність національної політики держави і, значить, орієнтири навчання й виховання підрастаючих поколінь. Етнопедагогічні аспекти - зона перетину різних, нерідко полярних інтересів. Держава зацікавлена, щоб система освіти була у певному сенсі інструментом консолідації етнічно різнорідного населення.

Ключові слова: етнопедагогічні аспекти, етнічний туризм, етнокультурні об'єднання, етнотуристські комплекси.

Вступление, исходные предпосылки. Современный туризм охватил десятки стран, способствуя тем самым географическому распространению передовых технологий обслуживания путешествующих. Уровень развития индустрии туризма стал показателем общего экономического развития страны. Туризм как отрасль все больше увязывается со стратегией устойчивого развития стран.

Целью данной статьи является освещение состояния и перспектив развития этнического туризма в Республике Казахстан.

Изложение основного материала. Развитие индустрии туризма в нашей стране определено

Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым в качестве важного приоритета стратегии вхождения Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира. Как известно, при выборе страны посещения туристов привлекают природные ландшафты, географические особенности, культурное наследие, развитая инфраструктура и безопасность. В этом плане у Казахстана есть все возможности занять достойное место среди стран с благоприятным туристским имиджем.

Республика Казахстан находится в самом сердце Евразии, на перекрестке дорог, соединяющих крупнейшие страны Азии и Европы. Это выгодное

географическое положение благоприятно сказывается на развитии международных туристских связей. Туристский потенциал Казахстана богат и разнообразен. Он имеет уникальные возможности для развития почти всех видов туризма: от познавательного, связанного с посещением культурно-исторических объектов, экологического, включающего наблюдение за редкими видами флоры и фауны, — до приключенческого и других активных видов туризма. На данный момент в Казахстане имеется много уникальных природных заповедников и национальных парков, более 100 лечебно-оздоровительных учреждений, а также более девяти тысяч археологических и исторических памятников.

По территории страны проходит северная ветвь бывшего Великого Шелкового пути. Данный участок представляет собой уникальный комплекс исторических, археологических и архитектурных памятников, включая те, что позволяют изучить опыт планирования и строительства городов. Такие города, как Отрар, Сауран, Туркестан, являлись не только центрами торговли, но также научными и культурными центрами. Кроме этого, в Казахстане есть объекты горнолыжного туризма. Горой популярностью среди туристов пользуются горнолыжный курорт Шымбулак, высокогорный каток Медео и Щучинско-Боровская курортная зона [1].

В Казахстане объективно возрастает интерес к этническим проблемам. От их решения во многом зависят конструктивность национальной политики государства и, следовательно, ориентиры обучения и воспитания подрастающих поколений. Этнопедагогические аспекты — зона пересечения различных, нередко полярных интересов. Государство заинтересовано, чтобы система образования была в известном смысле инструментом консолидации этнически разнородного населения. И эту важную задачу отчасти призвана решать этнопедагогика, предметом которой является такой сложный социально-культурный феномен, как народная педагогика.

Культурно-исторические предпосылки развития международного туризма тесно переплетаются с этническими предпосылками. Объекты архитектуры, музеи и картинные галереи, изделия местных мастеров, многочисленные памятники, напоминающие о важных исторических событиях, весьма привлекают туристов, ведь интерес к истории и культуре других народов — один из важнейших стимуляторов международного туризма. Абсолютное большинство туристов стремится осмотреть во время путешествия исторические и культурные памятники других стран. В этом им помогают этнографические экскурсии.

В регионах через возрождение народных традиций, обычаев стремятся формировать у подрастающего поколения принципы духовности, ориентировать молодежь на правильное восприятие общечеловеческих ценностей: мира, природы, красоты, гуманности и т. п. Но эта работа все еще носит бессистемный, эпизодический характер и полностью зависит от инициативы и творческого потенциала руководителей учреждений системы

образования. Оптимальное решение этих проблем во многом зависит от качества научных исследований и понимания, что глубинный смысл этнопедагогических знаний не в разъединении, а, напротив, в единении народов, в преодолении межнациональных противоречий.

Этнический туризм имеет своей целью ознакомление с бытом, культурой, традициями и обычаями людей, которые живут в гармонии с окружающей природной средой. Развитие этнического туризма в Казахстане становится новым и ведущим направлением деятельности. Этот вид туризма будет востребован в будущем в связи с его уникальностью и неповторимостью, так как в настоящее время этническое разнообразие уменьшается со скоростью, соизмеримой с темпами утраты биологического разнообразия. Коренные народы являются носителями уникальной культуры и системы хозяйствования, поэтому развитие этнического туризма перспективно в комплексе с развитием экологического туризма на территориях традиционного проживания этих народов. Этнический туризм может рассматриваться как одно из возможных стратегических направлений сохранения и развития экономики традиционного хозяйства. Развитие этнического туризма должно способствовать сохранению культурного наследия и являться фактором устойчивого развития территорий проживания.

Главная задача проектов по развитию этнического туризма направлена на то, чтобы уберечь процесс развития экологического и этнического туризма от непродуманных, сиюминутных решений, придать ему устойчивость — прежде всего, посредством активного вовлечения коренных малочисленных народов в сферу туристического бизнеса. Гарантией стабильности и эффективности проектов развития туризма и устойчивого развития в более широком смысле станет самостоятельное руководство реализацией проектов представителями коренных малочисленных народов [2].

Политика в сфере межэтнических отношений также строится в строгом соответствии с международными стандартами. Казахстан присоединился к более 160 базовым международным правовым договорам в сфере прав человека. В системе государственной национальной политики Ассамблея народа Казахстана (АНК) занимает центральное место. Интегрируя свыше 820 этнокультурных объединений, она стала ключевым звеном общественного согласия, сочетающим возможности гражданского общества и государства. АНК превратилась в реального координатора работы центральных и местных исполнительных органов государственной власти по вопросам межэтнического развития. Работа охватывает информационные, правоохранительные и правовые, образовательно-воспитательные, а также международные аспекты обеспечения межэтнического согласия в стране. Все эти коренные изменения в Ассамблее позволяют говорить о том, что проводится целенаправленная политика по обеспечению единства народа, и она носит упреждающий характер.

Мы должны целенаправленно, на системной основе формировать в обществе знания об истории

межэтнических отношений в Казахстане, развивать патриотические чувства. Необходимо на конкретных примерах раскрывать тематику толерантности и согласия в нашем обществе, рассказывать о видных представителях различных этносов, внесших вклад в становление нового Казахстана. Принципиально новым направлением работы АНК стало исполнение поручения Президента по поиску новых подходов к сохранению этнического и культурного многообразия и самобытности народа Казахстана. Мировая практика показывает, что формирование этнокультурных традиционных комплексов, объединяющих научно-познавательную, культурно-просветительскую, историко-культурную и туристическую функции (этнодеревни, этнопарки), является одной из важных форм сохранения традиционной культуры, интеграции полиэтничных обществ на основе взаимообогащения культур. В этой связи поставлена задача проработать и внести предложения по созданию в Астане этноаула, в котором были бы представлены культуры и традиции различных этносов, населяющих Казахстан.

Президент поддержал недавно созданный Театр наций Казахстана, а также поручил организовать фестиваль национальных театров. Глава государства также поставил задачу по дальнейшему развитию системы научных исследований, посвященных вопросам межэтнических отношений с целью выработки общего понимания и внедрения новых механизмов совершенствования казахстанской модели толерантности.

Как было отмечено выше, целью этнического туризма является ознакомление с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на определенной территории. Традиция — это выраженный в социально-организованных стереотипах групповой опыт, который воспроизводится в различных человеческих коллективах. Данное определение позволяет исключить из традиции индивидуальный опыт как неколективное явление. Тем самым традиция отличается от искусства, которое представляет собой индивидуальную, личностную творческую деятельность. Народное творчество и массовая культура, напротив, представляют собой коллективные виды творческой деятельности, основу которых составляют различные типы, уровни традиций [3]. Посредством традиции коллектив людей передает по наследству послание, необходимое для будущего выживания и самоподдержания.

Различают три основных подхода к проблеме традиции и, соответственно, следующие типы традиций: этнические (народные), национальные и социальные традиции.

Этнические традиции типичны для стадии народности, а также для племен. Они тесно связаны с различными видами народного творчества (фольклора), в первую очередь — с ремёслами. Этнические традиции, основанные на фольклоре, могут быть сельскими (деревенскими), городскими, буржуазными, аристократическими. Для племени это та часть художественной культуры, которая неотделима от главного носителя — человека. Традиции связаны с сохранением и передачей накопленного опыта и осуществляются непосредственно передачей (от старшего к млад-

шему) устоявшихся норм поведения, навыков, понятий. Например, передаются традиционные народные (этнографические) праздники: хозяйственно-календарные, религиозные, семейно-личные. Степень значимости каждой группы определяется влиянием традиции, лежащей в их основе, в культурной жизни этноса.

К современным *национальным и социальным традициям* относится экстерриторизованная часть художественной культуры (выведенная вне самого человека), сохраняющаяся и передающаяся через систему средств общественной информации (книги, картины, графики, схемы, дискеты, видеокассеты и т. д.).

Связь поколений в национальных традициях осуществляется посредством обучения, а хранение и распространение элементов наследия — посредством письменности, которая нанесла огромный ущерб фольклору. Но необходимо отметить, что письменность — это «традиция традиций», нормализующая, канонизирующая механизмы воспроизводства традиций. С помощью письменности происходит атрибуция наследия, т. е. расшифровка и осмысление элементов наследия применительно к нуждам наличной практики. Хотя к национальным традициям относятся все обычаи, но не все ритуалы и обряды, так как часть их зафиксирована в протоколе или других средствах информации и воспроизводится только по особым случаям.

Выводы. На основе изложенного можно сказать, что национальные традиции — это система национальных стандартов, закрепляющих в сознании человека идеи достоинства, величия его нации, героической и славной национальной истории, благородства его народа во всех прошлых и настоящих деяниях, его выдающихся (по мировой значимости) литературе, искусстве, науке и пр. К сожалению, очень часто это ведет в лучшем случае к «национальному романтизму», к конфронтации с другими народами из-за прошлых страданий, унижений, взаимонепонимания [4].

Таким образом, любой тип традиции — это опыт, который накапливается в виде системы стереотипов и проявляется, реализуется в следующих формах: обычаях, обрядах, ритуалах, церемониях, представлениях и праздниках. Самой яркой, сложной и характерной формой традиции является массовый праздник — это ритм жизни; его смысл не в развлекательности и отдыхе, а в удовлетворении потребностей людей в реализации коллективной памяти, в участии, в сотворчестве — диалоге между прошлым и будущим; иначе говоря, потребность быть в гуще жизни, ощутить ее пульс и живое дыхание.

Не за горами то время, когда о Казахстане будут говорить как об одном из центров туризма в азиатском регионе. Для республики эта сфера экономики уже стала приоритетной. Особое внимание уделяется строительству современных этнотуристских комплексов в Алматинской, Акмолинской и Южно-Казахстанской областях. «На перекрестке миров, в центре Евразии» — эти слова стали новым казахстанским туристским брендом [5].

Рецензент — кандидат педагогических наук,
доцент Н.В. Ивлева

Литература:

1. Туризм Республики Казахстан: [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kazembassy.by/culture/turizm.html>
2. Уокер Дж. Р. Введение в гостеприимство. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 463 с.
3. Чудновский А.Д., Жукова М.А. Менеджмент туризма. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 288 с.
4. Вуколов В.Н. Роль туризма в экономике и социальной сфере современного Казахстана. // Казахстанское общество сегодня: социально-институциональные сдвиги и экономическое развитие. - Алматы: Университет «Туран», 1998. – 216 с.
5. Тынчерова З.В., Ягофаров Г.Ф. Основы планирования и организации туристской деятельности. – Алматы: [Б. н.], 2003. – 118 с.

УДК 528.942 : 504.06

Р.Ю. Шевченко

Київський національний університет імені Тараса Шевченка



КАРТОСЕМАНТИЧНИЙ КОМПЛЕКС ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА ПЕРЕДАЧІ ГЕОПРОСТОРОВИХ ДАНИХ У КАРТОГРАФІЧНИХ ЛЕГЕНДАХ

У публікації розглядаються картосемантичні засади формування бібліотеки картографічних умовних позначень як картографічного банку даних - основи для авторського проектування і конструювання легенди географічної карти. Досліджуються картосемантичні символи, їх конструктивні особливості побудови з точки зору сприйняття графічної інформації пересічним користувачем карти, тобто їх картопрагматичні властивості, картотопология, графічні варіації символів та їх підтипів.

Ключові слова: картосемантичні властивості, картографічні знаки, легенда карти, картопиктограма, символізація, картоконструювання.

R.Shevchenko

CARTOSEMANTIC COMPLEX OF INSTRUMENTS FOR TRANSMISSION VISUALIZATION OF GEOSPATIAL DATA IN THE MAP LEGENDS

The publication addresses cartosemantic basis for the formation of map symbols library as a cartographic database — a basis for the author's design and construction of a map legend. We have investigated cartosemantic characters, their design features from the average user's point of view of graphics maps, their cartoprismatic features, cartotopology, graphic variation of symbols and their subtypes' perception.

Keywords: cartosemantic features, cartographic symbols, legend of the map, cartopictogram, symbolization, cartoconstruction.

Р.Ю. Шевченко

КАРТОСЕМАНТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ПЕРЕДАЧИ ГЕОПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ В КАРТОГРАФИЧЕСКИХ ЛЕГЕНДАХ

В публикации рассматриваются картосемантические основы формирования библиотеки картографических условных обозначений как картографического банка данных - основы для авторского проектирования и конструирования легенды географической карты. Исследуются картосемантические символы, их конструктивные особенности построения с точки зрения восприятия графической информации среднестатистическим пользователем карты, т. е. их картопрагматические особенности, картотопология, графические вариации символов и их подтипов.

Ключевые слова: картосемантические особенности, картографические знаки, легенда карты, картопиктограмма, символізація, картоконструювання.

Вступ. Постановка проблеми. Усі функції тематичних даних, показаних на карті, повинні пройти процес спрощення, узагальнення (іноді перебільшення) і, нарешті, символізації за допомогою картосемантичного комплексу інструментів візуалізації та передачі даних у картографічних легендах на етапі конструювання картографічної легенди

при програмуванні алгоритму укладання відповідної географічної карти, що є одним із центральних наукових завдань теоретичної та прикладної картосеміотики. Наукове дослідження проведено в рамках виконання держбюджетної теми «Теоретичні і прикладні картосеміотичні дослідження при моделюванні стану навколишнього середовища».